



SENDEROS DE LA ROCA



PUIG CAMPANA SECTOR CENTRAL



46. ROMPEDEDOS

180 m, 6c

A. y F. Bayotas, B Durán, J Rodríguez y M. López en mayo de 1983

Escalada muy técnica sobre placa con gotas de agua. Roca excepcional. Las dificultades se concentran en los dos primeros largos, que se encuentran equipados con spits y parabolts. A mitad del cuarto largo encontraremos un parabolt con argolla que ofrece un interesante descuelgue si decidimos rapelar la vía.

Material: juego de fisureros.

LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

BASE

Tomar la A-7 dirección Valencia hasta la salida 65-A Benidorm/ Terra Mítica. Seguir las indicaciones hacia Finestrat para tomar la CV-767. Una vez en Finestrat deberemos seguir en dirección a la *Font del Molí* y posteriormente continuar por esa misma carretera durante un kilómetro, hasta alcanzar una piedra característica con marcas de pintura junto a la que dejaremos el coche.

POSICIÓN: 38° 34' 56" N - 0° 12' 43" O

APROXIMACIÓN

Tomar el camino de tierra ascendente conocido como *Camí de la Serra*, y seguirlo durante unos 200 metros hasta encontrar una desviación a la derecha marcada con unos hitos de piedra. Esta senda asciende hacia una planicie rocosa conocida como *La Planissa*, desde donde se divisa toda la pared. A través de sendas poco definidas alcanzaremos la ruta escogida. De 30 minutos a 1 hora.

DESCENSO

Existen 3 líneas principales de rápeles en el Sector Central. Las dos primeras coinciden con las vías *Rompededos*, a la derecha de la pared, y la vía *Diada del País Valencià*, en la zona central. Por el flanco izquierdo del Espolón Central, donde confluye con el final del *Die-dro Gallego*, surge otra línea de rápeles equipado para cuerdas de 50 metros. Si alcanzamos la parte superior de la pared deberemos desplazarnos hacia la derecha, según el sentido del ascenso, sin perder altura y siguiendo unas marcas de pintura roja. Tras una larga travesía con algunos cables instalados alcanzaremos la gran pedrera conocida como *El Carreró*.



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE
www.ladipu.com